



MONITOR

Na Rok Pański 1779.

Num: LXXXV.

Dnia 23. Października.



TOż to do siebie stosujcie, wy dzieci, wy Synowie, wy Corki, żebyście na przekleństwo Rodziców swoich niezarabiali nigdy, *gdyż przekleństwo matki wykorzenia fundamenta.* Z gruntu wszystkie ułożenia życia dalszego ruynuje, ale też i Rodzice, nieprzywodźcie dzieci wasze do ostatniej passyi, czyli to tracąc i trwoniąc wziętą od antenatów fortunę, czyli nie dodając co do sprawiedliwej ich sustentacyi należy, czyli inną niesprawiedli.

Nnn

dliwością, iako Apostoł nakazuje. *I wy Oycowie nie przywodźcie do gniewu synów waszych.* Córki waszych, aby się w gorzkości serca do tego nie udawali Oyca, który jest w Niebie.

Prawda to jest że ciężko grzeszą wszyscy, którzy gwałtowną uprzedzeni passją klną, złe życzą, przekleństwa wielkie rzucają na bliznich, tak jasnie mówi Paweł S. *Złorzeczący nie osiągną Królestwa Bożego*, grzeszą dzieci przeklinając Rodziców, iak Rodzice przeklinający dzieci swe, iak to grzech, że słudzy, że poddani, że czeladka, (acz ukrzywdzona) klnie Pany i dzieci swoje, tak i ta passja Panów grzechem, kiedy niecierpliwością uwiedzeni, swe służenstwo klątwami okładają, całe wyprowadzając piekło: iednakże takowe przeklinania choć są z grzechem, Bóg wysłuchiwa. *Pierwsza*, z przyczyny BOG nie patrzy na sposób przeklinającego ale na rzeczy sprawiedliwość. *Druga*, przekleństwa takie uciemieżonych są grzechem, i oni grzeszą raz, ale do takiego przekleństwa dający okazją grzeszą dwa razy, krzywdą lub inną przykrością ciężką którą im uczynili, i ten grzech przeklinających im się przypisuje, iako początkowej przyczyny,

nie, tak to sobie przez równość przyczyn
wnosić mamy, Mat. 16. *Niepodobna aby
zgorśzenia nie było, ale biada temu &c:*
niepodobna mizernym nie wybuchnąć
kiedy z passyą przeklinania, gdy go do tego
bieda, ostatnia nędza i rozpacz przynagla?
ale biada? a nie iedno biada temu, który
jest okazyą przekleństw takowych, tamci
wymówić się mogą swoją nieszczęśliwo-
ścią, impetem, gwałtem, ale tych wystę-
pek nie wymowiony przed Bogiem. *Zmi-
łuy się nad duszą twoią podobając się Bo-
gu a wstrzymay się od tego wszystkiego, co
bliźnich zdraznić serce może a podobaj
się Stworcy swemu.*



Wiersz o Cnocie.

O ty dziedziczko serca! ty nayspier-
 wsze z wielu
 Dzieło mądrości wieczney! ty me-
 to, ty celu,
 Cnoto! w ktorey się Niebo nayszystszym
 wyrazie
 I Bog Sam iak w swym własnym przegła-
 da obrazie
 O ty wygnanko ziemi! bez pokarmu syta,
 Bez domu, złota, sprzętow, w dostatki ob-
 fita,
 Szczęście cię nie wynosi, wzgarda nie u-
 niza,
 Czyś na tronie czy w chacie nie cię nie
 ubliża,
 Twa piękność nieśmiertelna, a twe smu-
 tne cienie
 Większym blaskiem iasnością nad słońca
 promienie
 Miley serce porusza twoy płacz, twoie
 ięki.
 Niż pieszczone roskoszy, uśmiechy i
 wdzięki,
 Gdzieżeś! w którymże Kraiu masz swoje
 siedliska,
 Czyż cię dwor przechowuje czyli chata
 niska?

Gdzież

Gdzież cię znaydę? czy dzikie taią cię pu-
słynie

Czy się bawisz w światowych ludzi har-
dym gminie,

Synowie ziemi, gdzież jest, i iaka jest,
ktory

Powie z was? milczą pytam i was skały,
gory

Powiedzcie? lub czy kiedy z dniem i no-
cą słońce

Goniąc się na przemiany, na obydwu
końce

Patrzy świata, gdy zeszło albo zachodziło,
Czyli iey stanowiska gdzie nie zobaczyło?
Zda się że wszystko milczy; lecz choć
niemey głosy

Natury, sławią cnotę pod same niebiosy,
Wszyscy ją chwalim, wszyscy o nią się
pytamy,

Radzi wiemy iey drogi, choć iey nie szu-
kamy.

Mniema z nas każdy dom swoy byź przy-
bytkiem cnoty

W też nieprawość co cnotę stroiemy przy-
mioty

Naszych czasow (podobno w każdym to
tak było

A inne przeto lepsze, że się w nich nie
żyło)

Nieprawość z cnotą chodzą w jednym
szaty

szary stroin,

Któż stooczny by doyrzał różność w iednym kroin?

Po barwie ich nie poznasz, w iednym puku chodzi,

I to co iest uczciwe, i co się nie godzi.

Wyniosłość, wspaniałości, rozrywki, swawola,

Przewrotność polityki, zwierchności niewola,

Zemsta sprawiedliwości, a podłość pokory

Nosi maszkę, i cudze przywłaszcza honory

Ty co wszystko naywyższa mądrości i-
stoto

Przenikasz, sama widzisz, co zbrodnią, co
cnotą?

Oko świata iest ciemne, łatwo się omyli.

Nie zgadnie choć się dotknie Ezau, Jakob
czyli,

Srogość Sylli wychwalać Rzym na rynek
bieży,

Cnotę Katona w ciemney osadziwszy wie-
ży.

Ludzieśmy wszyscy, okiem nie iednym
widziemy,

Co chwałą iedni, drudzy z tego się śmie-
iemy.

Zmysłność w nas redzi zdanie, a cnoty
wyrazy

Bądź iedney nie iednakie malują obrazy.

Nie

Nie równo o niey kupiec, co i żołnierz
myśli,

Inną ią w sercu prawny, inną lichwiarz
kryśli.

Dworiski ią ciąglej szmurem polityki mie-
rzy,

Wieśniak snopem, mnich sadza u swoich
pacierzy

Z tym wszystkim dom każdego jest ratu-
szem świata

Każdy z nas sędzio cnoty, woytem swego
brata,

Sądziemy się kto gorszy. Ktoż nam pra-
wdę powie?

Podobno lepsi winni, a gorsi sędziowie.

Wszystko jest w zamieszaniu, niż to burza
minie,

Nie zgadniem kto szczęśliwiej do portu
zawinie.

Co do mnie. Ja nie sędzę wytworów li-
kory,

Bydź gorsze mi nad wdzięki stroiów skro-
mney Klory,

Ktoż dowiedzie? że bardziej Bogu się po-
doba

Rozaniec Xyfla, niżli Lisandra osoba?

Trudny jest sąd o ludziach. Ktoż ma
więcej żądze

Czyli Plank Bogacz, czyli Tyrs ubogi w
pieniądze?

Czyś

Czyś większym zdrajcą Państwa Leandrze
w Senacie,

Czy Boga, ty choć ręką trzymałś się Pra-
lacie

Ołtarza? tajne nam są serc skryte sprę-
żyny,

Dla których samych dobre albo złe są
czyny.

Naypewniey większa liczba świata nosi
maszki,

Za dzieła wielkiey cnoty udawające frazki.

Ze wspaniałe zamysły, te wielkie nadzieie

Są sceną, z ktorey świat się płacze albo
śmieie

Kończmy scenę, im lepiej na oko udamy

Tym lepszego aktora okrzyk ludu mamy.

Atoli ten co lepiej osobę udaje,

Czy flugi, czyli Pana, takim się nie flaje.

Końcem życia jest cnota. Spuści się za-
stona,

Smierć zamknie widok. W ten czas iak
niegdys Katona

Słuszniey by się nas pytać; i po coś tu
przyłzedł?

Czyliż tylko nie po to, ażebyś ztąd wy-
szedł?

